

AD

ARCHITECTURAL DIGEST



Un hotel con AIRE VINTAGE a orillas del OCÉANO

La encantadora ciudad de Laguna Beach esconde uno de los alojamientos con más estilo de California del Sur, el 'Hotel Joaquin' mezcla con habilidad buen 'vintage' a orillas del océano Pacífico.

POR KARINE MONIE

03/02/2019 Tags: EEUU, Vintage, Interiorismo, Arquitectos, Hoteles

Abierto hace apenas unos meses, el **Hotel Joaquin** era en los años 30 un motel sin nada especial, excepto por su perfecta localización a pocos metros de la **playa** en **California**. Se encuentra en **Laguna Beach**, una pequeña ciudad costera entre Los Ángeles y San Diego. Ahora ha sido transformado en un hotel *boutique* gracias a la visión de Paul Makarechian, dueño y director general de la marca *Auric Road*, y del diseñador de interiores Robert McKinley, fundador de *Studio Robert McKinley*.

Para Paul Makarechian, la ubicación del **Hotel Joaquin** le transportaba a su infancia y adolescencia en California del Sur por lo que, con este proyecto, trató de reflejar la historia de Laguna Beach y, al mismo tiempo, quiso rendir homenaje a la **elegancia relajada de las costas californiana y mediterránea**. Algo que se traduce en que ninguna de las veintidós habitaciones tiene televisión. La idea principal era aprovechar la atmósfera y el entorno del hotel. En vez de tecnología, los huéspedes tienen una selección de vinilos *vintage* que pueden escuchar tranquilamente acostados en su cama con vistas hacia la piscina y el océano, creando un ambiente ideal para descansar y olvidarse de la vida contemporánea desenfrenada.



El *lobby* fue pensado como un espacio acogedor donde sentarse y leer uno de los libros de la biblioteca o saborear un cóctel mientras se escucha música en un entorno *cosy*. En el restaurante *Saline*, reservado para los clientes del hotel, el chef Leo Bongarra propone un menú mediterráneo-francés con platos que incluyen las verduras del huerto del hotel..

Diseñados por *Studio Robert McKinley*, los espacios reflejan influencias de San Bartolomé combinadas con referencias a los *bungalows* típicos de California. “Los materiales son muy depurados y minimalistas pero también orgánicos y con textura”, explica Robert McKinley. Por ejemplo, el roble blanco y el lino natural dan una sensación suave. En las salas de baño, se utilizaron mármol y losetas de barro mexicanas hechas a mano. “Muchos materiales y piezas de mobiliario fueron encontrados y concebidos por artesanos locales”, añade Robert McKinley. La paleta escogida es neutra para transmitir una sensación apacible y en consonancia con el entorno natural que tiene el océano Pacífico como telón de fondo. “Hemos mezclado piezas *vintage* y obras de artistas californianos como Daniel Fuller y Sean Spellman”, destaca el diseñador de interiores.

Las clases de yoga y un pase de acceso al *Adventure Garage*, que cuenta con tablas de surf, equipo de buceo y para caminar, así como bicicletas, complementan la experiencia para regresar a lo esencial y disfrutar de buenos momentos en un refugio donde cada detalle cuenta y contribuye a enriquecer la historia del lugar.



<https://www.revistaad.es/lugares/articulos/hotel-aire-vintage-orillas-oceano/22124>